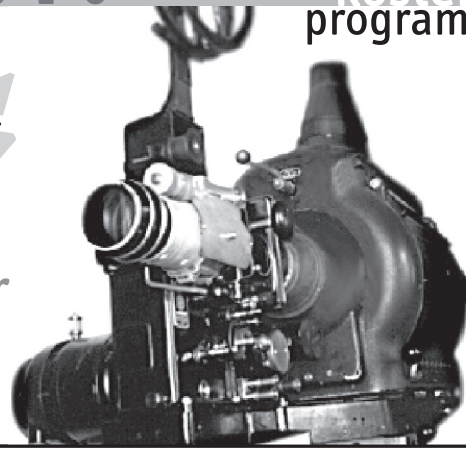


METROPOLIS

f i l m s t h e a t e r

WÜRSELEN Bahnhofstraße 165 Telefon 02405-2055
internet: www.metropolis-filmtheater.de



1 1
-
2 0 1 8



nach dem urteil

Drama, F 2018, 94 min Regie: Xavier Legrand Mit: Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria FSK: 16 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 01.11.

20:00

Nach der Scheidung von Antoine und Miriam Besson bekommt die Mutter das alleinige Sorgerecht für den elfjährigen Julien, Antoine will seinen Sohn jedoch weiterhin sehen. Der Junge wünscht sich jedoch, genau wie seine volljährige Schwester Joséphine, selbst entscheiden zu können, ob er die Wochenenden bei seinem Vater verbringt oder nicht. Das Gericht geht seiner Bitte aber nicht nach und setzt die Regelung durch, dass Julien samstags und sonntags zum Vater muss. Miriam ist entsetzt. Sie verbringt fortan die Wochenenden in ständiger Sorge um ihren Sohn und auch für Julien werden diese zur Qual. Antoine bemüht sich indes, ein guter Vater zu sein und sich dem Jungen anzunähern – aber ohne Erfolg. Ist er wirklich das unberechenbare Monster, für das ihn seine Kinder und Ex-Frau halten? (filmstarts.de)

Das Finale des Films ist ebenso erschreckend wie ergreifend. Und doch entlässt Legrand den Zuschauer mit einem Bild der Hoffnung aus dem Kino. (filmdienst.de)

3 tage in quiberon

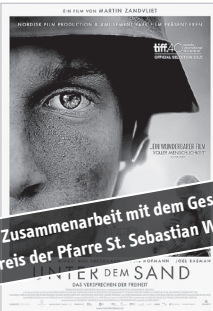
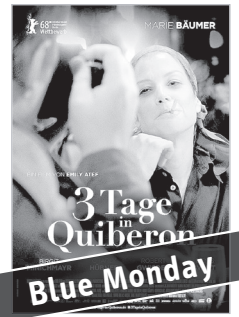
Komödie, D/A/F 2018, 116 min Regie: Emily Atef Mit: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Robert Gwisdek FSK: 0 (Eintritt: 7,50 inkl. Kaffee und Kuchen)

MONTAG 05.11.

15:00

Im Jahr 1981 ist Romy Schneider eine der berühmtesten Schauspielerinnen der Welt. Um vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig zur Ruhe zu kommen, gönnt sie sich mit ihrer besten Freundin Hilde drei Tage Auszeit in dem bretonischen Kurort Quiberon – das ist zumindest der Plan. Denn mit der Ruhe ist es schnell vorbei, als Schneider trotz ihrer schlechten Erfahrungen mit der deutschen Presse einem Interview mit dem Stern zustimmt. Schon bald treffen der Reporter Michael und der Fotograf Robert in Quiberon ein. Zwischen den Vieren entspinnt sich ein nervenaufreibendes Psychoduell, das sich über die kompletten drei Tage hinzieht und für alle Beteiligten eine echte Belastungsprobe ist. Das Interview wird legendär... (filmstarts.de)

Auf eine authentische Begebenheit zurückgehende Filmbiografie, die dank einer hingebungsvoll in ihrer Rolle aufgehenden Hauptdarstellerin eine intime Nähe zu ihrer Protagonistin aufbaut und mit gleich sieben Preisen der große Sieger beim Deutschen Filmpreis ist und unter anderem die Goldene Lola als bester Spielfilm gewann. (filmdienst.de)



unter dem sand

Kriegsfilm, D/DK 2016, 101 min Regie: Martin Zandvliet Mit: Roland Møller, Mikkel Boe Følsgaard, Joel Basman FSK: 12 (Eintritt: 6,00)

MITTWOCH 07.11.

20:00

Mai 1945: Der Krieg ist zwar zu Ende, doch nicht jeder kann in sein normales Leben zurückkehren. Eine Gruppe junger Soldaten, fast noch Kinder, befindet sich in dänischer Kriegsgefangenschaft und wird vor eine lebensbedrohliche Aufgabe gestellt: Die jungen Männer, darunter auch Helmut und Wilhelm, sollen einen Nordseestrand von Nazi-Tretminen säubern. Rund 45.000 Minen sind im Sand vergraben und keiner weiß, wo und wann die nächste hochgehen wird. Der Truppe fehlt es an Ausbildung und Ausrüstung, ihre Arbeit verrichten die Gefangenen auf gut Glück. Der dänische Kommandant Carl hat ihnen nach Ableistung dieses Dienstes die Freiheit versprochen und ihnen bleibt nichts weiter übrig, als seinem Wort zu glauben. Doch dann geschieht ein tragisches Unglück... (filmstarts.de)

Das Drama über deutsche Kriegsgefangene ist so herausragend gespielt und fotografiert, dass der Widerstreit zwischen Ideologie und Menschlichkeit ergreift und kaum mehr loslässt. (filmstarts.de)

peter hase

Abenteuer, USA/GB/AU 2018, 90 min Regie: Will Gluck Mit: Rose Byrne, Domhnall Gleeson FSK: 0 (Eintritt: 3,50)

DONNERSTAG 08.11.

17:00

Der quirlige Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel davon, Regeln zu befolgen. Entsprechend hat das Langohr meist nur Unfug im Sinn, womit es regelmäßig für gehöriges Chaos sorgt. Besonders davon betroffen ist der Gemüsegarten von Mr. McGregor – im wahrsten Sinne des Wortes ein gefundenes Fressen für Peter Hase. Das will sich der genervte Zweibeiner natürlich nicht gefallen lassen. Die entbrennende Auseinandersetzung zwischen Mensch und Tier droht aber erst so richtig zu eskalieren, als Peter und McGregor beide um die Gunst der lieben und tierfreundlichen Nachbarin Bea buhlen. Der Kleinkrieg zwischen Hase und Mann wird im pittoresken Lake District geführt – aber die beiden verschlägt es sogar bis nach London... (filmstarts.de)

Der in den Animationselementen beinahe fotorealistische Film setzt auf ein durchgehend hohes Tempo, ein ausgefeiltes Dialogbuch und einen wunderbar ironischen Soundtrack. (filmdienst.de)



**Zusatzvorstellung
Samstag 10.11. 15:00**

	DO 01.11.	MO 05.11.	MI 07.11.	DO 08.11.	SA 10.11.	MI 14.11.	DO 15.11.	MI 21.11.	DO 22.11.	SA 24.11.	DO 29.11.
10:00						Gundermann					
15:00		3 Tage in Quiberon			Peter Hase					Pettersson und Findus 3	
17:00				Peter Hase					Pettersson und Findus 3		
20:00	Nach dem Urteil		Unter dem Sand	Das schönste Mädchen...			Gundermann	Final Portrait	A Plastic Ocean	König der Fischer	Mackie Messer



das schönste mädchen der welt

Komödie, D 2018, 103 min Regie: Aron Lehmann Mit: Luna Wedler, Aaron Hilmer, Damian Hardung FSK: 12 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 08.11.

20:00

Roxy kommt neu in die Klasse des sensiblen Außenseiters Cyril. Mit ihrer schlagfertigen und rebellischen Art verdreht sie allen Jungs den Kopf, doch auf der Klassenfahrt freundet sie sich dann ausgerechnet mit Cyril an, der sich auch prompt in Roxy verliebt. Die wiederum ist aber mehr an Rick interessiert, der allerdings nicht zur hellsten Sorte gehört. Trotzdem ist Rick immer noch eine bessere Wahl als Benno. Deswegen unterstützt Cyril fortan Rick und schreibt für ihn gefühlvolle Songs und SMS, um ihn mit Roxy zu verknüpfen. Doch wer wird schlussendlich tatsächlich das Herz des »schönsten Mädchens der Welt« für sich gewinnen können? (filmstarts.de)

Die romantische Komödie glänzt mit viel Schwung, guten Darstellern, pointierten Dialogen und mitreißenden Musicalsequenzen. (filmdienst.de)

gundermann

Biografie, D 2018, 127 min Regie: Andreas Dresen Mit: Alexander Scheer, Anna Unterberger, Eva Weißenborn FSK: 0 (Eintritt: 5,00)

MITTWOCH 14.11.

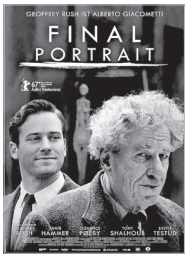
10:00

1992: Einige Jahre nach dem Mauerfall arbeitet Gerhard Gundermann, Poet, Clown und Idealist, immer noch im Tagebau. Der Mittdreißiger möchte aber eine neue Band gründen. Dennoch behält der Musiker seinen Job als Baggerfahrer bei, um unabhängig vom Erfolg seiner Kunst zu sein. Doch die Vergangenheit holt ihn ein, als herauskommt, dass Gundermann ein Informant der Stasi war. Während immer mehr über seine Vergangenheit ans Licht kommt, zerbricht Gundermanns Bild von sich selbst... (filmstarts.de)

Es ist ein kluger, einfühlsamer, vielschichtiger und berührender Beitrag zur deutsch-deutschen Geschichte, zu einem differenzierteren Umgang ganz ohne arrogante Zeigefinger-Besserwiserei. (filmstarts.de)



Mittwoch Morgen METROPOLIS auch Do 15.11. 20:00 (Eintritt: 6,00)



final portrait

Tragikomödie, GB/F 2017, 94 min Regie: Stanley Tucci Mit: Geoffrey Rush, Armie Hammer, Tony Shalhoub FSK: 0 (Eintritt: 6,00)

MITTWOCH 21.11.

20:00

Im Jahr 1964 ist Alberto Giacometti einer der bedeutendsten Künstler in Europa. Dementsprechend geschmeichelt fühlt sich sein guter Freund,

James Lord, als er gefragt wird, ob er für das neue Porträt des Meisters Modell sitzen will. Doch er muss schnell feststellen, dass das Modellsitzen wesentlich länger dauert als erwartet. Die Entstehung des Bildes zieht sich über Wochen hin, weil der exzentrische Maler sich gerade nicht in Stimmung fühlt oder anderweitig beschäftigt ist... (filmstarts.de)

Stanley Tucci inszenierte ein fesselndes Porträt eines Künstlers, indem sich alles um das Werk und die Launen von Giacometti dreht. (filmstarts.de)



pettersson und findus 3

Familienfilm, D 2018, 81 min Regie: Ali Samadi Ahadi Mit: Stefan Kurt, Marianne Sägebrecht, Max Herbrechter FSK: 0 (Eintritt: 3,50)

DONNERSTAG 22.11.

17:00

Kater Findus hat eine neue Matratze, auf der er von morgens bis abends herumspringt. Der alte Pettersson ist so genervt davon, dass er seiner Katze ein eigenes Haus zum Spielen gleich nebenan baut. Doch dieses gefällt Findus so gut, dass er gleich komplett umzieht. Das war nicht im Sinne des Erfinders! Pettersson fühlt sich einsam, da er den fröhlichen Findus doch nicht ganz aus dem Haus haben wollte. Also ist es nun an Findus, sich etwas zu überlegen, womit er Pettersson wieder aufmuntern kann... (filmstarts.de)

Neben einem Höchstmaß an Detailverliebtheit wurde viel Wert auf ausgewogene Unterhaltung gelegt. So dürfen sich die kleinen Besucher über eine Fuchsabwehranlage freuen, während Erwachsene über die köstlich-komischen Dialoge der Hühner schmunzeln. (filmdienst.de)



Zusatzvorstellung Samstag 24.11. 15:00



a plastic ocean

Dokumentation, GB/HK 2016, 104 min Regie: Craig Leeson FSK: 0 (Eintritt: 5,00)

DONNERSTAG 22.11.

20:00

Eigentlich wollte sich Craig Leeson auf die Suche nach dem Blauwal begeben, dem größten Tier auf dem Planeten. Doch bei dem Vorhaben stieß er stattdessen auf tonnenweise Plastikmüll und so änderte er seine Pläne. Leeson reiste daraufhin zusammen mit der Taucherin Tanya Streeter über vier Jahre lang um die ganze Welt und erforschte den Zustand der Meere an 20 verschiedenen Orten. Die Dokumentation »A Plastic Planet« zeigt die schockierenden Ergebnisse seiner Arbeit... (moviepilot.de)

Der Dokumentarfilm zeigt in eindrucksvollen Bildern, wie dramatisch das Plastikmüll-Problem in den Meeren wirklich ist – und erinnert uns daran, welch zerstörerische Folgen unsere Wegwerf-Kultur für den Planeten hat. (utopia.de)

in Zusammenarbeit mit der AWA Entsorgung GmbH

könig der fischer

Tragikomödie, USA 1991, 135 min Regie: Terry Gilliam Mit: Jeff Bridges, Robin Williams, Amanda Plummer FSK: 16 (Eintritt: 6,50)

SAMSTAG 24.11.

20:00

Seit eine flapsige Bemerkung ein Massaker verursacht hat, flüchtet sich Radiomoderator Jack Lucas in Selbstmitleid und Alkohol. Betrunken und depressiv will Jack sich das Leben nehmen. Doch er wird von dem exzentrischen Obdachlosen Parry gerettet. Der hat in der New Yorker Unterwelt eine Art Ritterorden aufgebaut. Seine Tafelrunde und er sind auf der Suche nach dem Heiligen Gral. Als Jack dann erfährt, dass Parry bei dem Massaker seine Frau verloren hat, schließt er sich voller Schuldgefühle an... (filmstarts.de)

Hervorragend gespielt, ästhetisch sehr reizvoll und als Auseinandersetzung mit menschlichen Grundfragen von Schuld, Erlösung und Verantwortung überzeugend. (filmdienst.de)



METROPOLIS – BEST OF



mackie messer

Drama, D 2018, 130 min Regie: Joachim Lang Mit: Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung FSK: 6 (Eintritt: 6,00)

DONNERSTAG 29.11.

20:00

Im August 1928 wird im Berliner Schiffbauerdamm Bertold Brechts »Dreigroschenoper« uraufgeführt. Das Stück wird zum vollen Erfolg. Deshalb soll sein Werk für eine Filmadaption vorbereitet werden. Gemeinsam mit dem Komponist Kurt Weill streben sie danach, die »Dreigroschenoper« auf die große Leinwand zu bringen. Doch ihr Vorhaben, die im 19. Jahrhundert angesiedelte Geschichte, zu verfilmen, scheidet schon bald an den unterschiedlichen Absichten von Autor und Produktionsfirma... (filmstarts.de)

Mitreißende Mischung aus der »Dreigroschenoper« und einem Dokudrama über eine Verfilmung des Stoffs durch Bertolt Brecht, die nie realisiert wurde. Allein schon die Musik mit den berühmten Balladen von Kurt Weill ist den Kinobesuch wert. (filmstarts.de)



barrierefreier zugang

www.metropolis-filmtheater.de

programmansage und kartenvorbestellung 02405-2055

eintrittspreise abends: ab 6,00 nachmittags: 3,50 gebührenfreie parkplätze in der nähe programmänderungen vorbehalten